



**Doris Pitour** (ehem. Müller-Hess)

- Seit 1995 selbständig tätig im Institut für Papierrestaurierung GesbR im Bereich Grafik/Kunst auf Papier- und Archivmaterialienrestaurierung
- Seit 2011 Lehrbeauftragte am IKR, Fachbereich Papierrestaurierung, an der Akademie der bildenden Künste, Wien
- Seit 2004 Vortragende (gemeinsam mit Hildegard Homburger, Berlin) des IADA Seminars „Paper and Water“ im In- und Ausland
- 1997- 2002 Projektleitung des Eureka Projektes E! 1681 Eurocare LACLEPA Laser Cleaning of Paper and Parchment
- 1993/94 Vertragsbedienstete an der Grafischen Sammlung Albertina, Wien
- 1991-1993 Studium der Restaurierung/Konservierung, Fachbereich Papierrestaurierung, an der Akademie der bildenden Künste, Wien (1993 Diplomarbeit „Selbstklebebandschäden an 15 Gemeinschaftsarbeiten von Dieter Roth und Stefan Wewerka, Sponson zum Mag.art.)
- 1988-1991 Studium der Restaurierung und Konservierung, Fachbereich Gemälderestaurierung an der Hochschule / Universität für Angewandte Kunst, Wien
- 1984-1988 Studententätigkeit (Architektur, Kunstgeschichte) und Mitarbeit als Chemisch-Technische Assistentin an verschiedenen medizinischen Universitätseinrichtungen (Wien, Cape Town)
- 1979-1984 Höhere Bundeslehr- und Versuchsanstalt für Chemische Industrie, Wien 17, Rosensteingasse (Technische Chemie, Gerbereichemie), Matura 1984
- 1975-1979 Realgymnasium Wien
- 1977-75 Volksschule

Geboren am 26.12.1964 in Wien

Mitglied des ÖRV (Österreichischer Restauratorenverband)

Mitglied der IADA (Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv/Grafik und Bibliotheksrestauratoren)