



## CV Mag. Elina Eder

### Studium der Konservierung – Restaurierung

**Akademie der bildenden Künste  
Wien**

Schillerplatz 3  
A-1010 Wien

Diplomprüfung  
Jänner 2020

Institut für Konservierung –  
Restaurierung,  
Fachbereich Papier-/Foto-  
/Buch-/Archivmaterial

### Arbeitserfahrung in der Konservierung – Restaurierung

**Institut für Papierrestaurierung**

Schloss Schönbrunn, Finsterer Gang 71  
A-1130 Vienna

seit Juni 2020

*Unternehmensgründung,  
Beginn selbstständiger Arbeit*

**Naturhistorisches Museum Wien**

Archiv für Wissenschaftsgeschichte  
Burgring 7  
A-1010 Vienna

seit April 2016

*Teilzeitanstellung als  
Papierrestauratorin*

**Museum Moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien (mumok)**

Museumsplatz 1  
A-1070 Wien

seit Oktober 2020

und  
April bis Oktober 2019

*Teilzeitanstellung als  
Papierrestauratorin*

**Atelier Gerhard Walde**

Lederergasse 23/3/7  
A-1080 Wien

Februar 2020,  
September 2019,  
Februar 2018,  
Juli 2018,  
September 2017

*Projektmitarbeit*

**Maria Emberger**

Brunnengasse 1  
A-5020 Salzburg

November 2018

*Projektmitarbeit*

**Kupferstichkabinett der Akademie  
der bildenden Künste Wien**

Schillerplatz 3  
A-1010 Wien

August 2018

*Projektmitarbeit*



**Adrien Hofbauer-Bankos**

Arnoldgasse 2/14  
A-1210 Wien

Dezember 2016,  
November 2018

*Projektmitarbeit*

**Bundesdenkmalamt (BDA)**

Hofburg, Säulenstiege  
A-1010 Wien

August 2016

*Projektmitarbeit*

**Weltmuseum Wien**

Neue Burg, Heldenplatz  
A-1010 Wien

November 2014

*Projektmitarbeit*

## Praktika in der Konservierung – Restaurierung

**National Archives of Finland**

September 2016

**Markus Krön am Institut für Papierrestaurierung**

November 2015

**Peter Zehetmayer am Institut für Papierrestaurierung**

September 2015

**Sammlungszentrum Kunst St. Pölten**

Juli 2014

**Österreichische Nationalbibliothek**

August 2014

**Österreichisches Theatermuseum**

August 2013

## Publikationen und Vorträge

Elina Eder, Sigrid Eyb-Green, Wolfgang Baatz, *Ein Beitrag zur Geschichte der Papierrestaurierung: Bleichmethoden und Behandlung tintenfraßgeschädigter Objekte an zwei Wiener Sammlungen*, Tagungsband zur 26. Tagung des ÖRV, Band 17: „Gestern – Heute – Morgen in der Konservierung und Restaurierung“, 2021

Elina Eder, *Ein Beitrag zur Geschichte der Papierrestaurierung; Bleichmethoden und Behandlung tintenfraßgeschädigter Objekte an zwei Wiener Sammlungen*, Vortrag, 26. Tagung des ÖRV, Salzburg 2020

Elina Eder, *Ein Beitrag zur Geschichte der Papierrestaurierung: Bleichmethoden und Restaurierung tintenfraßgeschädigter Objekte an zwei Wiener Sammlungen*, Diplomarbeit, Akademie der bildenden Künste Wien, 2020

Elina Eder, Sigrid Eyb-Green, Wolfgang Baatz, *Paper Conservation at the Wien Museum from 1978 to 1987 with Particular Emphasis on Bleaching Practices*, Restaurator 40, 2019